#### A marca



afirma o sentido de pertença nacional e a vocação de modernidade da Região. Exprime valores de planeamento e abertura, dinâmica e criatividade, e conceitos de rede, território e digitalização.

#### **HIERARQUIA**

Sob a mesmo ADN visual, constroem-se 3 assinaturas: a territorial (NORTE), a institucional (CCDR-N) e a programática/operacional (NORTE 2030).

O mesmo princípio de "marca família" será aplicado no universo de assinaturas de serviços, programas e produtos da CCDR-N.

MARCA TERRITORIAL



MARCA CORPORATIVA



MARCA PROGRAMÁTICA/OPERACIONAL





## MARCA PROGRAMÁTICA/OPERACIONAL VERSÃO PRINCIPAL

A versão principal da logomarca é composta por 2 elementos: O nome e a designação social.

Os elementos podem ser usados separadamente desde que preservem a legibilidade e a integridade visual da marca.



## MARCA PROGRAMÁTICA/OPERACIONAL VERSÃO COMPLEMENTAR

A versão complementar da logomarca é composta por um elemento: o nome.

Esta versão deverá ser aplicada sempre que não seja necessário colocar a designação social

Os elementos podem ser usados separadamente desde que preservem a legibilidade e a integridade visual da marca.



NOME

## MARCA PROGRAMÁTICA/OPERACIONAL GRELHA DE CONSTRUÇÃO

A grelha de construção destina-se a compreender as proporções e as distâncias entre os vários elementos que compõem a logomarca.

É essencial para definir a sua harmonia e equilibrio.



## MARCA PROGRAMÁTICA/OPERACIONAL ÁREA DE PROTEÇÃO

A área de proteção destina-se a preservar a legibilidade e a integridade visual da marca.

No exemplo está estabelecida a regra que preside à definição da área de proteção a respeitar.



## MARCA PROGRAMÁTICA/OPERACIONAL DIMENSÕES MÍNIMAS

Para garantir a sua legibilidade, a logomarca não pode ter tamanho inferior conforme exemplos representados.

A redução da versão principal não deverá ser inferior a 30mm largura. Quando for inferior deverá ser aplicada a versão complementar, sendo a sua redução máxima de 15mm de largura.



#### UNIVERSO CROMÁTICO

O valor e a aplicação das cores dão consistência e credibilidade à marca na sua amplitude visual.

O **Azul Mais a Norte** é a cor principal sendo que as restantes são complementares mas igualmente importantes e fundamentais para assegurar a identificação da marca e todo o seu potencial.

DOUR'ADO MINHOTO AZUL MAIS A NORTE AZUL LITORAL TERRACOTA TRANSMONTANA C10M20Y50K20 COM75Y60K0 C100M80Y50K50 C80M10Y50K0 PANTONE 2965

#### TIPOGRAFIA CONCEPTUAL

Os *letterings* foram exclusivamente desenhados para a marca.

O lettering **NORTE** é uma duplicação do lettering de base **CCDR**.

Uma tipografia construída sobre uma malha, flexível, adapta-se a vários tamanhos, mantendo a sua lineariedade.

Concebida a pensar em quem quer acrescentar, pensar mais além, em quem quer ir mais longe, elevar-se mais alto, mais a Norte.

# PORTUGAL CCDR 2030 CCDRINOIRTES CCDRINGIES PORTUGAL CCDR 2030

#### TIPOGRAFIA AUXILIAR

Kapra Neue foi a tipografia auxiliar escolhida.
Aqui estão alguns exemplos dos diversos estilos tipográficos que compõe a vasta familia tipográfica.

Uma tipografia próxima, clara, e completa. Funciona em vários tamanhos. Proporciona hierarquia distinta em vários momentos de leitura.

KAPRA NEUE BLACK EXPANDED abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

KAPRA NEUE SEMIBOLD EXPANDED abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

KAPRA NEUE REGULAR EXPANDED abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

KAPRA NEUE BOLD CONDENSED abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

KAPRA Neue Medium Condensed abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 abcdefghijklm ABCDEFGHIJKL

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

KAPRA Neue Light Condensed abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUV
1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

#### COMPORTAMENTO A UMA COR

O Azul *Mais a Norte* é a cor principal. Nos casos em que a marca só puder ser utilizada a uma cor, deverá ser a opção mais correta.

As cores complementares também poderão ser utilizadas pontualmente.

Estas regras aplicam-se em todas as versões na hierarquia da marca.

## Programa Regional do Norte



NORTESO
Programa Regional do Norte

Programa Regional do Norte

Programa Regional do Norte



NORTESO
Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

Programa Regional do Norte

NORTESS
Programa Regional do Norte

#### COMPORTAMENTO A PRETO E BRANCO

Existem situações execionais em que a logomarca terá que ser utilizado a preto.

Esta regra aplica-se em todas as versões na hierarquia da marca.





#### COMPORTAMENTO SOBRE FUNDO DE COR

A aplicação da logomarca sobre fundos de cor levanta geralmente dúvidas.

O princípio básico é manter a legibilidade através de contraste.

Estas regras aplicam-se em todas as versões na hierarquia da marca.



Programa Regional do Norte

Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

Programa Regional do Norte

Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

NORTESO
Programa Regional do Norte

NORTESO
Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

NORTESO
Programa Regional do Norte

NORTESS
Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

NORTE 20 | 30 MANUAL DE NORMAS LOGO

NORTESO
Programa Regional do Norte

NORTESS
Programa Regional do Norte

NORTESS
Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

NORTESO Programa Regional do Norte

#### COMPORTAMENTO SOBRE IMAGEM

A aplicação da logomarca sobre imagem levanta geralmente dúvidas.

O princípio básico é manter a legibilidade através de contraste, ou em certos casos colocar uma caixa branca correspondente à área de proteção.

Estas regras aplicam-se em todas as versões na hierarquia da marca.

Programa Regional do Norte NORTESO
Programa Regional do Norte NORTESS
Programa Regional do Norte NORTESO
Programa Regional do Norte Programa Regional do Norte

#### AS EXPRESSÕES DA MARCA

Como ficou demonstrado a marca tem muitas expressões.

A flexibilidade é importante para se poder representar de forma livre sem perder a integridade visual.

Aqui estão representadas todas as suas versões.

#### MARCA PROGRAMA OPERACIONAL

#### VERSÃO PRINCIPAL



C/ ASSINATURA DA MARCA NORTESO Mais a Norte

S/ ASSINATURA/ DESIGNAÇÃO SOCIAL

VERSÃO COMPLEMENTAR

NORTE

C/ ASSINATURA DA MARCA

S/ ASSINATURA/ DESIGNAÇÃO SOCIAL

### **OBRIGADA**